

Iniziative della Fondazione e di molti amici per Giuliano Scabia dal 21 Maggio 2021

PRESENTAZIONE

Il 21 maggio 2021 Giuliano Scabia si è reso invisibile, si è fatto spuntare le ali e da allora sta volando nel mondo accanto. Subito dopo, la moglie Cristina e i figli Marco e Aurora hanno pensato di mantenerlo in vita anche attraverso un atto concreto d'amore che promuovesse la sua opera. È nata così l'idea di fare una Fondazione a suo nome. L'atto costitutivo della Fondazione Giuliano Scabia è stato siglato il 30 maggio 2022, e a ottobre dello stesso anno la Fondazione è diventata Ente del Terzo Settore. La famiglia, con il sostegno di molti amici, si è avventurata in questa impresa con lo scopo di conservare, valorizzare e far conoscere, l'opera di Scabia soprattutto ai giovani.

Obiettivi della Fondazione #

- Catalogazione e digitalizzazione dell'archivio, ricchissimo di documenti, manoscritti, foto, filmati, disegni in modo da renderlo fruibile per ricerche a studenti, insegnanti, ricercatori, teatranti e cittadini, sia online sia in presenza.
- Collaborazione e partenariato con l'Università o altri enti, attraverso convenzioni di collaborazione scientifica finalizzate alla ricerca sull'opera di Scabia
- Conservazione della casa-studio e del laboratorio con i suoi materiali scenici: spazi fisici e creativi da eleggere a luoghi della cultura non solo di Firenze.
- Promozione della sua opera in Italia e all'estero anche attraverso la traduzione in altre lingue
- Promozione della messa in scena dei suoi testi teatrali
- Promozione della ristampa di libri esauriti e della pubblicazione degli inediti
- Collaborazione con associazioni che si occupano di pazienti psichiatrici o di persone in difficoltà

La famiglia ha pensato di fare tutto questo spinto dalla convinzione che l'opera di Giuliano Scabia, oltre che di elevato valore artistico e culturale, contenga un messaggio benefico, tutto rivolto come è al raggiungimento della "eudaimonia", l'aver dentro il demone buono che ci fa stare in armonia con gli altri esseri viventi e con l'universo. Da ciò la convinzione che sia un bene che l'opera di Scabia arrivi al più ampio numero possibile di persone. La Fondazione farà tutto questo con il supporto di un "[comitato scientifico](#)" e dei tanti "amici della fondazione". La Fondazione ha [sede](#) a Firenze, nel quartiere di santa Croce, in via delle Conce n°5 dove si trova l'appartamento che fu il suo studio e che contiene il suo immenso archivio e al n°12, dove si trova il suo laboratorio che contiene oggetti di scena da lui costruiti in cartapesta, oltre a cantastorie e pupazzi.

La Fondazione Giuliano Scabia promuove l'opera del drammaturgo e artista con l'obiettivo di divulgarne il patrimonio culturale. Tra gli eventi principali, la mostra "Giuliano Scabia e Franco Basaglia. In viaggio accanto alla follia" (2024) al MAD di

Firenze, che unisce teatro, arte e psichiatria. La Fondazione ha avviato collaborazioni con università e ha ottenuto il riconoscimento dell'archivio da parte della Sovrintendenza Archivistica della Toscana nel 2023. Grazie a un finanziamento ministeriale, la Fondazione ha potuto completare la catalogazione del materiale d'Archivio. Grazie poi a un successivo finanziamento da parte della Regione Toscana, è stata iniziata la digitalizzazione del materiale e il suo successivo caricamento nel sito web della Fondazione.

Oltre che a collaborare alcune tra le migliori compagnie teatrali nel territorio toscano e non solo, La Fondazione lavora insieme a personalità di grande rilievo in ambito teatrale e letterario, proponendo progetti sempre nuovi e originali nel loro porsi a cavallo tra poesia, teatro, attività espositiva, filosofia e musica. La Fondazione ha promosso attività su tutto il territorio regionale, collaborando con istituzioni culturali nazionali e internazionali. Si aggiungono a queste le convenzioni di collaborazione scientifica con le Università di Firenze, Ferrara e Milano Bicocca. Oltre alle esibizioni, mostre e pubblicazioni, La Fondazione si è impegnata a portare avanti il lavoro di Giuliano Scabia sulla relazione tra Teatro e salute mentale organizzando momenti di incontro e di scambio con importanti compagnie teatrali attive in Italia, che si dedicano proprio al suddetto tema.

Tra le pubblicazioni più importanti degli ultimi anni di attività: *“Scala e sentiero verso il paradiso. Trent’anni di apprendistato all’università”* (Casa Usher) a cura di Gianfranco Anzini e Francesca Gasparini. *“Il poeta d'oro. Il gran Teatro immaginario di Giuliano Scabia”* (Casa Usher) di Massimo Marino esce in prima edizione del volume che con vari fascicoli fotografici segue l’andamento della mostra e ne fa, liberamente, da catalogo; *Il ciclista prodigioso* (Einaudi) di Giuliano Scabia, uscito postumo; *Nuova Musica Nuovo Teatro, Marco Cavallo Per Immagini e Il sentiero del Teatro accanto alla Follia* (Conchiglia di Santiago), a cura di Andrea Mancini; *Teatro nello spazio degli scontri: 1964-1971* (Marsilio Editori), a cura di Massimo Marino che ripercorre in una preziosa raccolta tutta la produzione teatrale di Scabia. Importanti anche le riedizioni di *Forse un drago nascerà* (Babalibri), *Marco Cavallo. Una storia di teatro e cura* (Meltemi Editore) e *Il gorilla quadrumano* (Quodlibet) a cura di Massimo Marino e Angela Borghese.

ANNO 2021

1. 30/05/2021

“Giuliano Scabia e il nuovo teatro” Rai Radio 3 e (link: <https://www.raiplaysound.it/audio/2021/05/LA-GRANDE-RADIO---Giuliano-Scabia-e-il-nuovo-teatro-c0df2cbd-3a5c-4710-810b-4c985aed3b89.html>).

1. 01/06/2021

“Giuliano Scabia. Massimo Marino racconta l’incontro con il regista e scrittore”. Radio EmiliaRomagna.

1. 10/06/2021
“Inizio del Suono e del Fuoco (’71)” radiodramma di Giuliano Scabia Rai Radio 3.
1. 28/06/2021
“Lettere a un lupo e altri testi” da *“Teatro con bosco e animali”* di Giuliano Scabia : Teatrino Giullare nell'ambito della rassegna “Le Stanze”, giardino dello studio di Alik cavaliere, Milano. (link:<https://www.facebook.com/277467542357194/posts/3697976673639580/>).
1. 03/07/2021
Presentazione del libro: *“Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università”* Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini. Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021. Intervengono Francesca Gasparini, Gianfranco Anzini, Massimo Marino, Vittorio Giudici, Vito Minoia. Promosso dalla Fondazione Armunia nell’ambito del festival “Inequilibrio 2021”. Parco del Castello Pasquini, Castiglioncello, Livorno.

Cerimonia di Intitolazione dell'anfiteatro del Castello Pasquini a Giuliano Scabia.
1. 22/07/2021
Presentazione del libro : *“Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università”* di Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021, Salina (Isole Eolie).
1. 03/08/2021
“Trent'anni attraversando l'università/Giuliano Scabia girovagante e poetico” di Enrico Palandri, Doppiozero.
1. 10/08/2021
Presentazione del libro: *“Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università”* di Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini. Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021.

“Cerchio magico” dedicato a Giuliano Scabia. Poesie, letture, musiche e performance con proposte spontanee ed estemporanee. Nell’ambito del “Festival a veglia “XV° edizione. Produzione Teatro del baratto, Manciano, Grosseto.
1. 21/08/2021
“Canti dell’infinito andare. Un ricordo poetico di Giuliano Scabia e della sua arte.” interpretazione di Annibale Pavone. Consulenza drammaturgica di Andrea

Mancini. Produzione Orizzonti Verticali/Fondazione Fabbrica Europa. Giardino Gigli, San Gimignano, Siena.

1. 10/09/2021

“Giuliano Scabia: teatri di boschi e di animali.” A cura di Laura Budriesi , con Gianfranco Anzini, Francesca Gasparini e Massimo Marino. Nell’ambito di “Altre visioni. Contro festival di teatro nei boschi di Coltano”. Produzione Animali celesti teatro d’arte civile. Il Nuovo Fontanile, Coltano, Pisa.

1. 10/09/2021

“L’importanza di essere piccoli festival”: Edizione dedicata a Giuliano Scabia. Associazione culturale Sassi Scritti, Appennino Tosco-Emiliano. (link:<http://www.sassiscritti.org/2021/09/10/sta-arrivando-la-versione-fuori-formato-de-limportanza-di-essere-piccoli-2021/>).

1. 15/09/2021

Presentazione del libro: *“Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università”*, Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini, Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021 Festa dell' Unità di Bologna. Intervengono Massimo Marino, Francesca Gasparini, Gianfranco Anzini, Gerardo Guccini. Conduce Fulvio De Nigris.

1. 25/09/2021

Nell’ambito di “Giornate teatrali di Colle Ameno 2021 XIV edizione dedicata a Giuliano Scabia”. Parco di Villa Davia a Colle Ameno, Sasso Marconi, Bologna.

-Presentazione del libro: *“Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università”* di Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021. Partecipano Francesca Gasparini, Massimo Marino, Laura Budriesi. Colle Ameno-Sasso Marconi, Bologna.

-*“Lettere a un lupo”* di Giuliano Scabia. Teatrino Giullare.

- *Installazione della Mongolfiera/Nido* creata per i *Canti del guardare lontano* di Giuliano Scabia e proiezione del documentario *Lezioni di teatro – un ritratto di Giuliano Scabia* di Daniele Bonazza (2005). 08/10/2021

14. ottobre 2021

“Sull’anima interna dei luoghi e delle parole: poetica e poesia di Giuliano Scabia”, di Luciano Morbiato, Finnegans, ottobre 2021.

1. 18/10/2021

“Omaggio a Giuliano Scabia”. A cura di Laura Budriesi e Gerardo Guccini. Università di Bologna. Intervengono: Gianfranco Anzini, Marco De Marinis,

Francesca Gasparini, Vittorio Giudici, Massimo Marino, Vito Minoia, Paola Quarenghi.

“*Lettere a un lupo*” di Giuliano Scabia. Teatrino Giullare. Incontro promosso da La soffitta/Università di Bologna, Dipartimento delle Arti nell’ambito di DAMS50. Bologna.

(Video:<https://web.archive.org/web/20231107094522/https://www.facebook.com/damslab.lasoffitta/videos/1714604442066190/>)

(Link:<https://web.archive.org/web/20211025163745/https://site.unibo.it/damslab/it/eventi/omaggio-a-giuliano-scabia>)

1. 26/10/2021

“*Sul campo di Musolino nel 1975*” di Giuliano Scabia. Coordina Vito Minoia. Sala Consiliare di Acqualagna - Il teatro universitario Aenigma, Urbino.

1. 07/11/2021

“*Teatri e processi di liberazione. Pratiche maieutiche*” XXII convegno internazionale promosso dalla Rivista Europea Catarsi-Teatri delle Diversità. Teatro Bramante, Urbania, Pesaro-Urbino:

- “*A cavallo del teatro: in memoria di Giuliano Scabia*” coordina Vito Minoia .
- “*Terre d'autore. La Venezia di Giuliano Scabia*” di Gianfranco Anzini (2018).
- “*Teatro Vagante, poesia, letterature.*” Interventi e testimonianze significative di compagne/i di viaggio di Giuliano Scabia narratore, drammaturgo, scrittore.
- Presentazione del libro: “*Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent’anni di apprendistato teatrale attraversando l’università*” di Giuliano Scabia, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini, Firenze-Lucca, la casa Usher/Urbino Edizioni Nuove Catarsi, 2021. Intervengono Francesca Gasparini, Gianfranco Anzini, Massimo Marino. Coordina Valeria Ottolenghi.

1. 11/12/2021

Ricordo di Giuliano Scabia di Alberto Schön, Accademia Galileiana di Padova.

1. 18/12/2021

“*La commedia della fine del mondo con Dinosauri.*” di Giuliano Scabia, performance dell’ Accademia della Follia Claudio Misculin. Labas e TPO nell’ambito del Festival “Non sola mente” Bologna. (link:<https://web.archive.org/web/20231020205450/https://www.musicglue.com/tpo/events/f0b37808-f04e-4724-b505-eb20140a85cb>).

1. Dicembre 2021

A scuola di teatro (e di vita) con Giuliano Scabia. Contributi di Massimo Marino, Paola Quarenghi, Bruno Tognolini, Franco Acquaviva, Tommaso Correale

Santacroce, Gianfranco Anzini, Elena Guerrini, Francesca Gasparini, Teatrino
Giullare e Laura Budriesi. Culture Teatrali 2021 30/Annali, 2021, La casa Usher.

1. 31/12/2021

“Auguri per un nuovo anno/Visione del teatro futuro” di Massimo Marino,
Doppiozero (Link: <https://web.archive.org/web/20230205111943/https://www.doppiozero.com/visione-del-teatro-futuro>).

ANNO 2022

1. 18/01/2022

Lettera alla famiglia Scabia sul valore didattico della Commedia della fine del mondo con dinosauri, Presidente del Consiglio dei Ministri, Prof. Mario Draghi.

1. 08/02/2022

Pubblicazione del libro *“Il ciclista prodigioso”*, Giuliano Scabia, Torino, Einaudi, 2022. Rassegna stampa:

Niccolò Menniti, *Le note del violoncello dalle vette dell'Everest. Un luminoso addio* Il mattino Padova, 08.02.2022 (link: <https://web.archive.org/web/20220209201814/https://mattinopadova.gelocal.it/regione/2022/02/09/news/esce-postumo-il-ciclista-prodigioso-del-padovano-giuliano-scabia-1.41213247>).; Massimo Marino, *Le fatiche (francescane) di Ercole*, Corriere di Bologna, 13.02.2022; Massimo Marino, *Un romanzo postumo da Einaudi / Il ciclista prodigioso di Giuliano Scabia*, Doppiozero, 17.03.2022 (<https://web.archive.org/web/20220609225344/https://www.doppiozero.com/il-ciclista-prodigioso-di-giuliano-scabia>).

1. 04/05/2022

“Leggere e scrivere con il corpo dal gradino 25 del libro Scala e sentiero verso il paradiso di Giuliano Scabia” seminario presso DAMSLAB di Gianfranco Anzini

“Cerva nella notte danzerà: Euripide, baccanti, Scabia” di Gianfranco Anzini presso DAMSLAB.

1. 05/05/2022

“Ricordiamo Giuliano Scabia “La fine del mondo - Commedia di Burattini” tratto da Giuliano Scabia, *Il lato oscuro di Nane Oca*. A cura di Bruno Leone e Irene Vecchia, Casa Guarattelle. Con partecipazione di Mimmo Cuticchio. Presso Casa Guarattelle, Vico Pazzariello 15A, Napoli.

1. 7/05/2022

Reading musicato di testi di Giuliano Scabia: “Il platano grando Papafava, la pavante foresta e le foreste sorelle di Giuliano Scabia”, realizzato con Luciano Morbiato, Aristide Genovese e Roberto Tombesi a cura di Antonella Pietrogrande e del Gruppo Giardino Storico - Università di Padova nell'ambito di Anime Verdi 2023 presso il cortile del Collegio Barbarigo, Padova. (rassegna stampa: Comunicato stampa: "Anime Verdi 2023", grande successo per i giardini aperti di Padova 08/05/23, Padovanet, <https://www.padovanet.it/notizia/20230509/comunicato-stampa-anime-verdi-2023-grande-successo-i-giardini-aperti-di-padova>)

1. 14/05/2022

“Tragedia di Roncisvalle con bestie” di Giuliano Scabia, Teatrino Giullare, Elisa Astrid Pennica al violoncello. Nell’ambito della Notte dei Musei di Roma. Museo Civico di Zoologia, via Ulisse Aldovrandi, 18, Roma.

1. 20/05/2022

Presentazione de libro *“Il ciclista prodigioso.”* di Giuliano Scabia, Torino, Einaudi, 2022 Ricordo di Giuliano Scabia a un anno dalla morte. Introduzione di Gianfranco Anzini e Massimo Marno, interventi al violoncello di Margherita Scabia, letture di Sandro Lombardi e Annibale Pavone, con la partecipazione di Stefano Massini. Punto Einaudi – Galleria Immaginaria, via Guelfa 22°, Firenze. (VIDEO: 1° parte: https://web.archive.org/web/20231107105707/https://www.facebook.com/immaginariagallery/videos/416449090032475/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOS_GK0T-GK1C ; ViDEO 2°parte: https://web.archive.org/web/20231107110115/https://www.facebook.com/immaginariagallery/videos/687312099240024/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOS_GK0T-GK1C)

Vedi Massimo Marino, *Giuliano Scabia. A un anno dal viaggio nei Campi Elisi*, doppiozero, 20.05.2022. (link: <https://web.archive.org/web/20230328145321/https://www.doppiozero.com/giuliano-scabia-un-anno-dal-viaggio-nei-campi-elisi>)

1. 20/05/2022

“Verso l'India in bicicletta, i prodigi di Scabia” di Francesca De Sanctis su Venerdì di Repubblica

1. 21/06/2022

“Racconti o Tales” installazione del Teatrino Giullare dedicata a Giuliano Scabia e ispirata ai *canti del guardare lontano* vince la selezione per essere esposta nell'Hunter's Point South Park di New York.

1. 23/06/2022

“La commedia della fine del mondo con dinosauri” di Giuliano Scabia, Accademia della Follia Claudio Misculin. Mestre , Museo del 900.

1. 29/06/2022

Inaugurazione mostra “*Andare in oca. Un omaggio a Giuliano Scabia.*”
02/07/2022 – 19/09/2022 A cura di Andrea Mancini, Massimo Marino, Stefano Rovai con letture di Annibale Pavone e interventi musicali di Jacopo Yahya.
Museo Marino Marini, Firenze in collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia. Rassegna stampa: Caterina Ruggi d’Aragona, *Tra le oche e i mondi fantastici di Giuliano Scabia*, Corriere fiorentino, 29.06.2022 ; servizio di Alberto Severi al TGR Toscana, 29.06.2022, Redazione, Giuliano Scabia – Andare in oca; Artibrune, 29.06.2022, link: <https://web.archive.org/web/20231107110853/https://www.artibrune.com/mostre-evento-arte/giuliano-scabia-andare-in-oca/>)

1. Luglio 2022

“*Canti del guardare lontano*” di Giuliano Scabia, messo in scena da Teatro delle Ariette per alcune settimane. Valsamoggia, Bologna.

1. 3 e 10/07/2022

“*Teatro con bosco e animali*” di Giuliano Scabia, Teatrino Giullare, lettura di frammenti sotto la Parete di selenite della Palestrina presso Parco dei Gessi bolognesi e dei Calanchi dell'Abbadessa, San Lazzaro di Savena BO.

1. 10/07/2022

“*Camminanti del silenzio, spettacolo itinerante nella natura*”. Drammaturgia e regia di Franco Acquaviva, testi di Chandra Candiani, Giuliano Scabia, Franco Acquaviva. Con Franco Acquaviva, Mariasole Acquaviva, Anna Olivero. Produzione Teatro delle Selve. Presso Antica Via degli Scalpellini, San Maurizio d’Opaglio, Novara.

1. 19/07/2022

Presentazione del libro “*Chi è la cura?*” di Giuliano Scabia, la Conchiglia di Santiago, 2021 con Andrea Mancini e Cristina Giglioli alla Spazio Libreria presso Festa dell'Unità di San Miniato (Pisa) (link <https://web.archive.org/web/20220706210822/https://www.gonews.it/wp-content/uploads/2022/07/FESTA-UNITA-2022-copia-1.pdf>)

1. 22/07/2022

“*Ricordo di Giuliano Scabia*” introdotto e moderato dall’On. Alessandra Carbonaro presso la Biblioteca della Camera dei Deputati, Sala del Refettorio, Palazzo del Seminario, in via del Seminario 76 - Roma. Rassegna stampa: Paolo Di Stefano, *L’ultimo atto del Parlamento: un omaggio prodigioso*, Di Stefano Corriere della sera (link: https://web.archive.org/web/20220808213914/https://www.corriere.it/editoriali/22_agosto_08/ultimo-attodel-parlamentoun-omaggioprodigioso-59361c10-1739-11ed-b75e-23db5ddc9f20.shtml)

1. 28/07/2022

“Laboratorio Scabia” di Paola Gabrielli su Corriere di Bologna.

1. 24/07/2022

Intervista a Massimo Marino su Giuliano Scabia , Rai Radio 3 *Inaugurazione della mostra “Il poeta d’oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia.”* Mostra a cura di Andrea Mancini e Massimo Marino.

1. 29/07/2022-09/10/2022

Inaugurazione della mostra “ *Il Poeta d’Oro: il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia* “ a cura di Andrea Mancini e Massimo Marin , organizzata dal Comune di Rosignano Marittimo e la Fondazione Armunia, in collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia, con il patrocinio della Regione Toscana, il sostegno della Fondazione Livorno con Fondazione Livorno Arte e Cultura e l’ausilio de La Casa Usher. Castello Pasquini, Castiglioncello.

Evocazione del poeta e straordinaria apparizione de Il Diavolo e del suo Angelo con Massimo Marino, Andrea Mancini, Annibale Pavone e Jacopo Yahyache hanno guidato il pubblico all’anfiteatro nel parco del Castello Pasquini

Rassegna stampa: “*IL POETA D’ORO IN MOSTRA. IL GRAN TEATRO IMMAGINARIO DI GIULIANO SCABIA*” di Marco Menini su Krapp's Last Post teatro, 7/10/2022 (link: <https://www.klpteatro.it/poeta-doro-gran-teatro-immaginario-giuliano-scabia>); Roberto Rinaldi, *Il poeta d'oro Giuliano Scabia a Castello Pasquini*” su Rumorscena 08/10/2022 (<https://web.archive.org/web/20230131222656/https://www.rumorscena.com/08/10/2022/il-poeta-doro-giuliano-scabia-a-castello-pasquini>)

1. 29/07/2022

“*Il poeta d'oro. Il gran Teatro immaginario di Giuliano Scabia*” di Massimo Marino esce in prima edizione del volume che con vari fascicoli fotografici segue l’andamento della mostra e ne fa, liberamente, da catalogo (Massimo Marino, *Il poeta d’oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*, Firenze, La casa Usher, 2022).

1. 21/08/2022

Presentazione del libro *Giuliano Scabia, Il ciclista prodigioso*, Torino, Einaudi, 2022 a cura di Antonio Mazzetti in dialogo con Giada Zandonà. Nell’ambito di *Ekopark Festival*, Parco Buzzaccarini, Monselice (Padova).

1. Settembre 2022:

“*Giuliano Scabia :Poeta degli oppressi*”, Marcetti Corrado, FuoriBinario.

1. 09/09/2022

“*Le parole di Giuliano Scabia: “Chi è la cura”?*” Apertura di *Alzheimer*, dedicato a Giuliano Scabia, Piazza Santissima Annunziata, Firenze. In collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia

1. Dal 22/09/2022 al 12/02/2023

“*Fabbrica illuminata*” di Giuliano Scabia, esposizione del testo nell'ambito della mostra “*Lisetta Carmi Suonare Forte*” presso Gallerie d'Italia, Torino.

1. 24/09/2022

“*Per sentieri e sponde. Camminata teatrale dedicata a Giuliano Scabia*” a cura di Roberto Traverso, docente presso L’istituto Europeo di Design di Milano. Fra gli enti promotori l’associazione Croma 2000 Libertas, in collaborazione con la Fondazione Giuliano Scabia, con il patrocinio del Comune di Pavia. Rassegna stampa: Daniela Scherrer, *Pavia ricorda Scabia, maestro di teatro. Dieci ore di spettacoli sulle sponde del Ticino*, La Provincia, 13.09.2022; servizio di Claudia Mondelli al TGR Lombardia, 24.09.2022 (video: <https://web.archive.org/web/20220925175404/https://www.rainews.it/tgr/lombardia/video/2022/09/lom-pavia-ticino-giuliano-scabia-82c38fe0-1edb-4b60-985d-f0dff5e42b09.html>)

1. 29/09/2022

“*La storia del Poeta d'oro. Massimo Marino racconta Giuliano Scabia.*” pubblicazione sul sito web della casa editrice Casa Usher (link: <http://www.lacasausher.it/index.php/la-storia-del-poeta-doro/>)

1. 30/09/2022

“*Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia,*” di Massimo Marino, Firenze, La casa Usher, 2022 esce nelle librerie. Piero Di Domenico, *Lo straripante Poeta d'oro. Scabia sia d'ispirazione al teatro ora fiaccato e rinchiuso nelle mode*, Corriere di Bologna, 30.09.2022.

1. OTTOBRE 2022

Raccolta di firme per far sì che Marcocavallo potesse restare in un luogo idoneo vicino a Trieste in risposta al sindaco leghista di Trieste che voleva sfrattarlo. Vedi Massimo Marino, *Marcocavallo: “Sfrattare la liberazione?”*, Doppiozero, 26/10/2022.

1. 12/10/2022

Ricordo di Giuliano Scabia con Valerio Rizzardi e Claudio Ambrosini. Punto Einaudi, San Polo 2583, Venezia. (link: <https://m.facebook.com/events/1048099465887195>)

1. 17/10/2022

“*75 Biennale Ronconi Venezia*” di Jacopo Quadri , proiezione in prima mondiale del documentario, prodotto da Palomar, in collaborazione con Centro Teatrale Santa Cristina e Archivio Luca Ronconi e con il prezioso accesso all’Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia. Il documentario si concentra anche sull’attività di Scabia fra Mira e Porto Marghera. Vedi Massimo Marino, *Il teatro è rivoluzione*, Corriere del Veneto, 25.10.2022.

1. 26/10/2022

“Il poeta d'oro Giuliano Scabia raccontato da Massimo Marino” su ANSA (link: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUzvfNopOCAxW8SvEDHQWjBfA4ChAWegQIBhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.ansa.it%2Fsito%2Fnotizie%2Fcultura%2Flibri%2F2022%2F10%2F26%2FFil-poeta-doro-giuliano-scabia-raccontato-da-massimo-marino_b6737bdd-1e25-434e-8a25-c04a2c4d8beb.html&usg=AOvVaw3hDjSMVYffMf4S0F7kZbcW&opi=89978449)

1. 04/11/2022

“Non cancellate Marcocavallo” di Filippo Ceccarelli su Venerdì di Repubblica

1. 4/11/2022

Incontro con Massimo Marino, autore del libro: *“Il Poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia”* Presenta Nicola Ruganti *“Animazione e fantastica visione. Giuliano Scabia e il teatro vagante”* Zero81 Laboratorio di Mutuo Soccorso” presso Largo Banchi Nuovi 10 – Napoli (link http://www.mammutnapoli.org/it/4.4_236/animazione-e-fantastica-visione--giuliano-scabia-e-il-teatro-vagante.htm)

1. 06/11/2022

“Lo straordinario disegno immaginativo di Scabia: portare il teatro fuori dal teatro, vagante strumento di socializzazione” di Redazione su Lo spettacoloiere (link: <https://web.archive.org/web/20231107120525/https://www.lospettacoliere.it/lo-straordinario-disegno-immaginativo-di-scabia-portare-il-teatro-fuori-dal-teatro-vagante-strumento-di-socializzazione/>)

56. 08/11/2022

“Scabia: San Giorgio sconfitto dal drago” di Stefano Casi; Doppiozero. (link: <https://web.archive.org/web/20231107120525/https://www.lospettacoliere.it/lo-straordinario-disegno-immaginativo-di-scabia-portare-il-teatro-fuori-dal-teatro-vagante-strumento-di-socializzazione/>).

1. 16/11/2022

Presentazione del libro di Massimo Marino *“ Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*, Firenze, La casa Usher, 2022 di Attilio Scarpellini Rai Radio 3.

1. 17/11/2022

2. Presentazione del libro di Massimo Marino *“Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia”*, Firenze, La casa Usher, 2022) e racconto del

lavoro di Giuliano Scabia con Massimo Marino, Massimiliano Civica, Rodolfo Sacchetti, presso Punto Einaudi di Firenze.

3. 22/11/2022

Presentazione del libro *“Il poeta d'oro”* (Massimo Marino, *Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia* “Firenze, La casa Usher, 2022 e racconto del lavoro di Giuliano Scabia. Rassegna stampa “Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia il 23 alla libreria Laterza” su Barisera (link: <https://bariseranews.it/2022/11/22/il-poeta-doro-il-gran-teatro-immaginario-di-giuliano-scabia-il-23-alla-libreria-laterza/>).

1. 24/11/2022

“Università, Teatro, Carcere, Diritti Civili” tavola rotonda dedicata a Giuliano Scabia. Proiezione del seminario di G. Scabia con le carcerate della Giudecca, presso Università Ca' Foscari di Venezia.

1. 3/12/2022 28/4/2023

“Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia” Mostra a cura di Andrea Mancini e Massimo Marino ; Volterra Palazzo Pretorio. Rassegna stampa: *Il poeta d'oro Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia Mostra*, sito del Comune di Volterra, 16/12/2022(link: <https://www.comune.volterra.pi.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/6222>).

1. 07/12/2022

“Non mi facevano entrare neanche nei camerini” Giuliano Scabia, un poeta a teatro” di Franco Acquaviva su Pangea.news (link: <https://www.pangea.news/giuliano-scabia-ritratto-poeta-doro/>).

1. 13/12/2022

“Entrare nella vita: il Teatro Vagante di Giuliano Scabia” di Attilio Scarpellini: Doppio zero (link. <https://web.archive.org/web/20230610001038/https://www.doppiozero.com/entrare-nella-vita-il-teatro-vagante-di-giuliano-scabia>).

1. 13/12/2022

Premio Speciale Ubu a Massimo Marino per il libro “ Il Poeta d’Oro” su Giuliano Scabia. Arena del Sole, Bologna.

1. 18/12/2022

“Una giornata dedicata a Giuliano Scabia e la polentata di natale” con le Cucine Popolari presso Teatri di vita [Via Emilia Ponente, 485](#) (link all'informativa: <https://web.archive.org/web/20221221111958/https://www.bolognatoday.it/eventi/una-giornata-dedicata-a-giuliano-scabia-e-la-polentata-di-natale-con-le-cucine-popolari-teatri-di-vita-9586094.html#>).

1. 27/12/2022

“Scabia e il suo teatro immaginario” di Raffaella Ianuale su ilgazzettino.it sul web: “Ha portato i matti fuori dai manicomi e gli studenti fuori dagli atenei: chi è Giuliano Scabia, il poeta d'oro e il suo teatro vagante” (link: https://www.ilgazzettino.it/nordest/venezia/giuliano_scabia_matti_fuori_dai_manicomi_studenti_fuori_dagli_atenei_teatro_vagante_scrittore_nane_oca_massimo_marino-7135277.html).

1. 31/12/2022

Capodanno con Giuliano al Teatro delle Ariette Valasamoggia (Bologna) Vedi Roberto Rinaldi, *Sul tetto del mondo. Un capodanno al Teatro delle Ariette in ricordo di Giuliano Scabia*, Rumorscena.

1. 2021-2022

“Mormorio poetico del mondo: incontro di poesia coi bambini nelle scuole e coi grandi ovunque” Bruno Tognolini dedica a Giuliano Scabia.

ANNO

2023

1. DICEMBRE 2022 – APRILE 2023 Mostra “Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia” Volterra presso Palazzo Pretorio.

2. 03/01/2023

“Teatro e poesia, la lezione di Scabia. In un volume l'arte e le battaglie” - Massimo Marino, su Il resto del Carlino Bologna. (link: <https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/teatro-e-poesia-la-lezione-di-scabia-in-un-volume-larte-e-le-battaglie-vqmwtazm>)

1. 16/01/2023

“L'ultimo Giuliano Scabia tra teatro e racconto” con Silvana Tamiozzo e interventi di Paolo Puppa e Laura Vallortigara. Ateneo Veneto, Venezia

1. 23/01/2023

“Scabia, o della poesia” di Stefano Casi su Casicritici (link: <https://casicritici.com/2023/01/23/scabia-o-della-poesia/>)

1. 23/02/2023

“Scala e sentiero verso il paradiso” segnalato da Vito Minoia presso il congresso mondiale dell'International Theatre Institute (ITI-UNESCO).

1. 27/02/2023

“Il poeta d'oro. Il Gran teatro immaginario di Giuliano Scabia” Redazione su Gagarin Orbite Culturali (link: <https://www.gagarin-magazine.it/2023/02/garantito-da->

noi/il-poeta-doro-il-gran-teatro-immaginario-di-giuliano-scabia/)

1. 28/02/2023 ore 18:00

Presentazione del libro " *Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*", Firenze, La casa Usher, 2022, presenta Massimo Marino all'Arena del Sole, Bologna. Rassegna stampa: Redazione, *Il Poeta d'oro Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia | presentazione del libro*, Patto per la lettura 23/02/2023 (link: <https://web.archive.org/web/20231026092323/https://pattoletturabo.comune.bologna.it/lang/en/events/il-poeta-d-oro>)

1. 07/03/2023

Presentazione del libro Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia", Firenze, La casa Usher, 2022, presenta Massimo Marino: Piccolo Teatro Milano (chiosstro di via Rovello).

1. 22/03/2023

"*L'orecchio dissolto*" Mario Paglierani, registrazione di Giuliano Scabia : Rete due della Radio Svizzera.

1. 24/03/2023

Intervista a Massimo Marino sul libro "*Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*," Firenze, La casa Usher, 2022, per pordenonleggepoesia.it di Azzurra d'Agostino.

1. 08/04/2023

"*Giuliano Scabia, il poeta, il teatro e un cavallo*" Marco Belpoliti : Robinson -La Repubblica.

1. 22/04/2023

"*A proposito di Massimo Marino, "Il poeta d'oro : il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*" (la Casa Usher 2022)" Marco de Marinis su Culture teatrali.

1. 3/05/2023 – 8/05/2023

"*La Fabbrica illuminata*" di Giuliano Scabia, esposizione del testo nell'ambito della mostra "*Lisetta Carm:i Suonare Forte*" presso le sale di Villa Bardini, Firenze.

1. 26/05/2023 ore 10-19:30

"*Fantastiche visioni: festa con Giuliano Scabia, amici, teatro, musica, poesia (e qualche gallina)*" – presso Murate Art District, Firenze (link: <https://web.archive.org/web/20230603072724/https://www.consultauniversitariateatro.it/giornata-fantastiche-visioni-festa-con-giuliano-scabia-amici-teatro-musica-poesia-e-qualche-gallina-firenze-26-maggio-2023/>). Visita aperta alla Fondazione G.Scabia

1. 31/05/2023

Marco Cavallo di Giuliano Scabia. Fahrenheit Rai Radio 3.

1. Giugno 2023

“Il tremito della poesia. L’attività della Fondazione Giuliano Scabia” Susanna Cressati Cultura

Commestibile

1. 09/06/2023

“Teatro con Bosco e animali - Una giornata con la drammaturgia fantastica di Giuliano Scabia” Messa in scena di quattro testi: *“Lettere a un Lupo”* Teatrino Giullare; *Tragedia di Roncisvalle con bestie seguita da farsa* Annibale Pavone; *“Lorenzo e Cecilia- il finale”* Annibale Pavone e al violoncello Margherita Scabia ; *“ Commedia della fine del Mondo con Dinosauri “* Accademia della Follia Claudio Misculin , nell'ambito delle manifestazioni dell’ Estate Fiorentina presso ex manicomio di San Salvi.

1. 16/06/2023

“Lettere a un Lupo e tragedia di Roncisvalle con bestie” di Giuliano Scabia, Teatrino giullare, Boschetto di Gallerone presso Festival delle colline geotermiche. , Pomarance (Pisa),

1. 2/07/2023

“Di là dal fiume e tra gli alberi - Val di Bisenzio e Prato, acque, tessuti, teatri” di Gianfranco Anzini RAI 5

1. 18/07/2023

“I radiodrammi di Giuliano Scabia” di Rodolfo Sacchettini Rai Radio 3.

1. Luglio 2023.

“Giuliano Scabia scrittore politico, a modo suo”, Ernestina Pellegrini, il Portolano periodico trimestrale di letteratura, N 112-113.

1. 23/08/2023


“Lettere a un Lupo e tragedia di Roncisvalle con bestie” di Giuliano Scabia, performance di Teatrino giullare, La Spezia nell'ambito del festival Nuove Terre.

1. 20/08/2023

Selva oscura e meravigliosa - percorso nel bosco con poeti attori e musicisti omaggio a Giuliano Scabia : Teatro nel Bosco (seconda edizione) con Gianni Calastri.

1. 23/08/2023

“Nono e Scabia, l'amicizia tra impegno e poesia” di Massimo Marino su Corriere Veneto

1. 15/09/2023
Presentazione del libro : “Dialoghi segreti di paesi” di Giuliano Scabia a cura di Laura Artioli e Carlo Taiti con intervento di M.Marino e
Il meraviglioso racconto del Gruppo della Briglia. Presso La Briglia (Vaiano),
1. 15/09/2023
Postfazione presente sul libro “Dialoghi segreti di paesi”, Massimo Marino su Doppiozero.
1. 23/09/2023
Passeggiata teatrale in notturna con frammenti di Opera della Notte di Giuliano Scabia di Teatrino Giullare sulla Via degli Dei (Passo della Futa – Bologna) nell'ambito delle Giornate teatrali di Colle Ameno.
1. 23/09/2023
“*Gli operai nella fabbrica illuminata*” Franco Carnevale in Cultura Commestibile, settembre 2023.
1. 4/10/2023
La farmacia delle parole, Livia Gionfrida in dialogo con Massimo Marino e Annibale Pavone sull’opera di Giuliano Scabia, a cura di Teatro Metropopolare. Presso Ridotto del Teatro Politeama Pratese Via G. Garibaldi 33/35 (link: <https://www.politeamapratense.it/eventi/farmacia-delle-parole/>)
1. 8/10/2023
“*Scala e sentiero verso il paradiso e Il poeta d’oro, due volumi per ripercorrere il viaggio di Giuliano Scabia*” di Angela Forti su Teatrocritica (link  <https://web.archive.org/web/20231014133647/https://www.teatroecritica.net/2023/10/scala-e-sentiero-verso-il-paradiso-e-il-poeta-doro-due-volumi-per-ripercorrere-il-viaggio-di-giuliano-scabia/>)
1. 08/10/2023
L'archivio della Fondazione Giuliano Scabia viene notificato dalla sovrintendenza archivistica e bibliografica della toscana.
1. 28/10/2023 ore 15:00
Presentazione del libro: “*Dialoghi segreti di paesi*” di Giuliano Scabia a cura di Laura Artioli e Carlo Taiti Firenze Casa Uscher 2023 con intervento di M.Marino e L. Artioli con C. Taiti e Canti a maggio della compagnia Monte Cusna di Val d'Asta. Presso Casa del popolo di Busana (Reggio Emilia)
1. 4/11 /2023
Il gesto di parlare, testi di Giuliano Scabia, prima giornata nell’ambito di “XVIII

Laboratorio Olimpico Sulle tracce dell'oralità Teatro Olimpico - Odeo e Teatro Olimpico", Teatro Olimpico di Vicenza.

1. 16/11/2023

Presentazione della Fondazione Giuliano Scabia e del libro *"Il poeta d'oro. Il gran Teatro immaginario di Giuliano Scabia"* di Massimo Marino nell'ambito del festival "Luigi Nono alla Giudecca" VI edizione presso "Fondazione Luigi Nono" ex convento SS. Cosma e Damiano, Giudecca, Venezia.

1. 21/11/2023

Daniele Schön, violoncellista e direttore dell'Istituto di Neuroscienze dei sistemi di Marsiglia, consiglia il libro Lorenzo e Cecilia nella trasmissione "Alla scoperta del ramo d'oro" condotta da Edoardo Camurri su RAI 5. (link:<https://web.archive.org/web/20231218112744/https://www.raiplay.it/video/2023/11/Alla-scoperta-del-ramo-doro---Daniele-Schon---Puntata-del-21112023-20472f3f-933d-415d-b7b7-c3db5b226256.html>)

1. 26/11/2023

Sessione "Scala e Sentiero" di Elena Cometti con l'intervento *"Teatro in corpo: incontro con Giuliano Scabia"* nell'ambito di Convegno Internazionale su "I teatri delle diversità" (edizione XXIV) organizzato da Vito Minoia.

1. 28/11/2023

Lettere a un lupo. Su Giuliano Scabia di Pietro Pascarelli, su "Le parole e le cose"
link:<https://web.archive.org/web/20231210111452/https://www.leparoleele cose.it/?p=48183>)

1. 17/11/2023

Rodolfo Sacchetti (Università di Firenze) *"Organismi auditivi: i radiodrammi di Giuliano Scabia e Giorgio Manganelli"*. Nell'ambito del convegno internazionale "Il Gruppo 63 e le arti" Berna-Svizzera

ANNO 2024

1. 1/1/2024

"Il Canto della vita indistruttibile" di Giuliano Scabia. Valsomoggia Teatro delle Ariette

1. 6/2/ 2024

"Il Magistero di Giuliano Scabia" – Seminario per i Dottorandi e gli studenti del corso di Teatro sociale Francesca Gasparini DAMS Bologna

1. 8/2/2024

“Il magistero di Giuliano Scabia” per i Dottorandi. Francesca Gasparini DAMS
Bologna

1. 3/2/2024

Marco Cavallo sfilava al Carnevale di Viareggio

1. 19/2/2024

“Un Libro d’oro e d’argento- intorno alla grammatica della fantasia di Gianni Rodari”
Sellerio Vanessa Roghi. Ne libro si parla anche dei rapporti fra Scabia e Rodari.

113 17/2/2024

“Amatorialità a teatro è una parola svalutata ma può riservare delle sorprese “

Marco De Marinis. www.ilfattoquotidiano.it

114 11/3/2024

“ Marco Cavallo lotta per gli esclusi “ Massimo Marino in” Basaglia o del fascino discreto del manicomio “ www.treccani.it

115 18/3/2024

“Andrés Neumann-Giuliano Scabia” www.facebook.com

116 24/3/2024

Prima esecuzione assoluta di *“ Tremita l’aria”* di Giuliano Scabia : parlata per
Soprano e 5 strumenti. Musica di Claudio Ambrosini Esecuzione GAMO
Ensamble .

Conservatorio Cherubini Firenze

117 Marzo 2024

Archivi della follia: in cerca di Franco Basaglia RaiPlay Sound e podcast

118 14/3/2024

Inaugurazione della scultura di Edoardo Malagigi

“ Un Cavallo di Plastica del XXI secolo” nel Parco di San Salvi- Firenze nata

dalla

Collaborazione fra lo scultore e *Chille della bilancia* in occasione del
centenario dalla

nascita di Franco Basaglia con ricordo dell'opera di Giuliano Scabia

119 9/4/2024

Dialoghi segreti di paesi di Giuliano Scabia

Rappresentato dagli studenti delle scuole secondarie di Busana e Ramiseto con i
loro

Insegnanti di musica

Teatro Bismantova- Castelnuovo né monti

120 26 aprile - 4 maggio 2024

Rassegna nazionale teatro scuola educazione 40° edizione

Impresa sociale Teatro Giovani Teatro Pirata

Premio Giuliano Scabia

Serra San Quirico (Ancona)

121 Maggio 2024

Pubblicazione del n° 47 di Riga : Giuliano Scabia

A cura di Angela Borghesi, Massimo Marino e Laura Vallortigara

Periodico semestrale Editrice Quodlibet , Direttore Marco Belpoliti

122 5 Maggio 2024

Canto del mormorio . Giuliano Scabia estratto Riga 47

www.doppiozero.com

123 14-27 giugno /2024

Nuova Musica Nuovo Teatro.

Mostra a cura di Andrea Mancini sui rapporti fra Nuovo teatro e Nuova Musica

Organizzata dalla Fondazione Giuliano Scabia con

Contributo del Teatro del Giglio di Lucca. Foyer del Teatro del Giglio -Lucca

Pubblicazione del Quaderno n°1 del Teatro vagante “ *Nuova Musica e Nuovo
Teatro* ” a cura di

Andrea Mancini

- 124 6/7/2024
Radio3 Presentazione di Riga 47 su Giuliano Scabia nella trasmissione Pantagruel su RAI
Intervengono Angela Borghese e Massimo Marino
- 125 14/7/2024
Festa Marco Cavallo del XXI secolo
Chille della Bilancia/Fondazione Giuliano Scabia
Andrea Mancini :Lettura di testi di Giuliano Scabia
Biblioteca Chiarugi Parco di San Salvi-Firenze
- 125 24/7/2024
Giuliano Scabia, ensemble.
A proposito di Riga 47
Di Daniele Vergni
<https://antinomie.it>
- 126 29/8/2024
Inaugurazione della mostra *Il sentiero del teatro accanto alla Follia* a cura di Andrea Mancini al
MAD di Firenze organizzata dalla Fondazione Giuliano Scabia nell'ambito
dell'Estate
Fiorentina
- 127 29 agosto - 26 Settembre 2024
Mostra "*Giuliano Scabia e Franco Basaglia. in viaggio accanto alla follia: da Marco Cavallo al Drago di Montelupo*" a
cura di Andrea Mancini, in allestimento al Murate Art District (M.A.D.) di Firenze dal
29 agosto al 26 Settembre 2024 (Estate Fiorentina).
Il progetto prevede anche la messa in scena di alcuni testi teatrali di Giuliano Scabia
- 128 5 settembre 2024, ore 17:00

“Proiezione filmati originali Giuliano Scabia” al Murate Art District (M.A.D.) di Firenze

129 26 settembre 2024, ore 20:30

“Azione teatrale” di Claudio Ascoli (Chille della Balanza), presso il Murate Art District (M.A.D.) di Firenze

130 26 settembre 2024, ore 21:00

“Cinghiali al limite del bosco” di Giuliano Scabia rappresentato da I sacchi di sabbia, presso il Murate Art District (M.A.D.) di Firenze

131 Spettacolo *“Sulle tracce del Gorilla Quadrumàno”* durante il nuovo Festival sulla scrittura “casina A pennino – Scritture Reggiane”.

Lo spettacolo ispirato all’attività teatrale di Scabia nasce dalla ricerca teatrale di comunità, condotta in Appennino reggiano da Francesco

Manenti e Daria Menichetti di IN TEL FADE (Ventasso, RE), Riccardo Palmieri di Cajka Teatro (Modena) e Filippo Ughi di Piccoli Idilli (Casatenovo, LC).

Con Sofia Barbieri Pezzoni, Emma Caccialupi, Lucia Ferretti, Marzia Gennari, Piero Leoncelli, Nadia Mechetti, Iris Montanari, Maura Natalini, Julia Pisanò, Luciano Scaruffi.

132 19-22 settembre 2024

Spettacolo *“La fabbrica illuminata”*, musica di Luigi Nono libretto Giuliano Scabia e Cesare Pavese (da Due poesie a T per il finale), al Teatro La Fenice di Venezia in occasione

del centesimo anniversario dalla nascita di Luigi Nono e del cento-cinquantenario dalla nascita di Arnold Schönberg, nelle date del tredici, quindici, diciassette

133 ottobre 2024

Mostra *“Giuliano Scabia: Teatro di poesia negli spazi degli scontri”*, a cura di Andrea Mancini, presso il Palazzo Pretorio di Prato

134 25-27 ottobre 2024

Laboratori *“Per un nuovo teatro”*, presso il Teatro Magnolfi di Prato

135 16 novembre alle ore 11:30

“Giuliano Scabia (Riga 47 + Quodlibet)”: presentazione della pubblicazione del numero

di Riga per Bookcity Milano a Lodi, a cura di Massimo Marino, presso Società Generale Operaia di Mutuo Soccorso (Via Callisto Piazza 7, Lodi).

136 il 28 novembre 2024, alle ore 18:00

“Il processo di digitalizzazione dell’archivio della Fondazione Giuliano Scabia”:
presentazione del progetto di digitalizzazione,

con il contributo della Regione Toscana, presso la Galleria Immaginaria/Punto
Einaudi (Via Guelfa 22/A Rosso, Firenze)

137 12 dicembre 2024, ore 17:30

“Nuova Musica Nuovo Teatro nell’archivio di Giuliano Scabia”: presentazione del
progetto di restaurazione delle

grandi pagine manoscritte di *Un diario italiano* e ascolto di *La fabbrica illuminata*,
presso il Murate Art District (Firenze)

138 Pubblicazione: *Nuova Musica Nuovo Teatro*, a cura di Andrea Mancini, la
conchiglia di Santiago 2024

139 Pubblicazione: *Marco Cavallo Per Immagini*, a cura di Andrea Mancini, la
conchiglia di Santiago 2024

140 Pubblicazione: *Il sentiero del Teatro accanto alla follia*, a cura di Andrea Mancini, la
conchiglia di Santiago 2024

141 Pubblicazione: Giuliano Scabia, *Marco Cavallo*, Meltemi Editore 2024 (ristampa).

142 Pubblicazione: *Teatro nello spazio degli scontri: 1964-1971*, a cura
di Massimo Marino, Marsilio Editori 2024

ANNO 2025

143 14 gennaio 2025

“Il Sentiero del Teatro accanto alla Follia”: serata in memoria dell’incontro di Marco Cavallo e

del Drago Blu di Montelupo di fronte all’Ospedale Psichiatrico dell’Ambrosiana (2003), a cura

di Andrea Mancini, Orcio d’oro (San Miniato)

144 16 gennaio 2025, dalle 15:00 alle 18:00

“Il processo di digitalizzazione dell’archivio della Fondazione Giuliano Scabia”: presentazione

del progetto di digitalizzazione e visita guidata dell’Archivio Scabia, con il contributo della

Regione Toscana, in Via delle conce 5-12 (Firenze)

145 6 marzo 2025, ore 17:30

“Incontro sul primo volume del *Teatro completo di Giuliano Scabia*”, a cura di Massimo Marino, Murate Art District (Firenze)

146 27 marzo 2025, dalle ore 15

“TEATRO E DISAGIO PSICHICO: I GRUPPI TOSCANI SI INCONTRANO CON LA REGIONE” in via Farini 8 a Firenze. Con la partecipazione di

Elena Pianea, direttrice Beni, Istituzioni, Attività culturale e Sport della Regione Toscana; le dottoresse Aurora Scabia e Cristina Giglioli; il curatore

Andrea Mancini; le dott.sse Ivonne Donegani e Cinzia Migani

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Cristina Giglioli
Denominazione ente proponente	Fondazione Giuliano Scabia ETS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“ Nutrire Dio ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

“Nutrire Dio” rappresenta il viaggio dalla civiltà greca alla contemporaneità. Il progetto prevede: una mostra “Nutrire Dio. L’ostinato poetico di Giuliano Scabia” sul rapporto tra uomo e divinità, con relativo catalogo; la produzione di spettacoli tratti dall’opera di Scabia, attraverso i quali viene esplorato il tema proposto; incontri sulla radice teorica del progetto: il rapporto tra uomo e religione nel corso della storia, esplorato a lungo dal poeta e ora riproposto al giovane pubblico, con pubblicazione degli Atti degli Covegno “Teatro e Liturgia” (Eremo delle Stinche, 1979). Si aggiungono laboratori che si concluderanno con uno spettacolo ciascuno.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>Titolo del progetto</p> <p>Nutrire Dio</p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<p>10/06 ore 12:00 - Conferenza stampa presso il M.A.D (Murate Art District) sulla mostra "L'ostinato poetico di Giuliano Scabia" e sul progetto "Nutrire Dio"</p> <p>11/06 ore 17:30 - Pomeriggio dedicato all'inaugurazione della mostra "L'ostinato poetico di Giuliano Scabia" (M.A.D.): messa in scena dello spettacolo "Il Diavolo e il suo Angelo" (testo di Giuliano Scabia) con Annibale Pavone e Dimitri Grechi Espinoza. Esibizione di Margherita Scabia al violoncello</p> <p>20/06 ore 17:30 - Pomeriggio di incontro e discussione su "Nutrire Dio" (M.A.D.) mediato da Gianfranco Anzini, Don Francesco Ricciarelli, Don Andrea Bigalli, Massimo Marino, Andrea Mancini e il filosofo Sergio Givone</p> <p>1/07 al 4/07 dalle ore 10:00 alle 13:00 - Laboratori tenuti da Gianfranco Anzini con gli studenti dell'Università di Firenze del corso di Storia dello Spettacolo secondo gli insegnamenti di Giuliano Scabia, diretto dal professor Renzo Guardenti</p> <p>4/07 ore 20 - (MAD) Teatro Giullare presenta "Tragedia di Roncisvalle con Bestie" di Giuliano Scabia con attori e musica dal vivo</p> <p>5/07 ore 17:30 - Messa in scena dello spettacolo ("Baccanti" di Euripide) frutto del Laboratorio svolto da Gf. Anzini con gli studenti del Dipartimento di Storia dello spettacolo e con la partecipazione del professore Renzo Guardenti. Nella stessa serata il gruppo Sangue Misto di Firenze diretto da Rodolfo Vezzosi presenta una performance musicale e di danza intitolata "Baccanti in Africa"</p> <p>10/07 ore 17:30 - pomeriggio (MAD) con gruppi di ragazze dell'Istituto Penale per Minorenni / studenti dell'Istituto Pacinotti-Belmesseri e Liceo Malaspina di Pontremoli che presenteranno un reading tratto da "Stigma/te". Il reading è frutto di una precedente attività di laboratorio. Regia Paolo Billi, produzione del Teatro del Pratello (Bologna), con l'aiuto di Francesca Dirani, Elvio Assunção e la collaborazione di Lorenzo Borrelli</p> <p>13/07 ore 17:00 - (Sulle colline del Quartiere Due) Festa per Giuliano Scabia con il burattinaio Tomas Jelinek, il Teatro delle Ariette e l'Allegria Brigata Giuliano Scabia composta da oltre venti performer, Archimossi prima orchestra italiana di archi amplificati composta da cinque ragazze e i loro violini. Rinfresco all'aperto con cibi derivate dalle coltivazioni delle Ariette</p> <p>16/07 ore 17:30 - Chiusura della mostra con Sandro Lombardi (Compagnia Lombardi-Tiezzi) che interpretano "Quattro Voli col Poeta Blake", poema di Giuliano Scabia</p>
<p>Luogo/Luoghi</p>	<p>Murate Art District (M.A.D), Quartiere Due</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto parte da un'idea di estrema attualità (si veda il recentissimo libro di Sergio Givone, che sarà chiamato a presentarlo all'interno della nostra manifestazione: “Una ragionevole speranza. Come i filosofi hanno pensato l'aldilà”, Solferino 2025). Gli stessi temi che Giuliano Scabia ha affrontato in numerosi corsi universitari, ma anche nei suoi spettacoli e nel suo percorso poetico. La qualità dell'offerta artistica interessa anche il coinvolgimento di un audience non specialistica, verso cui la maggior parte degli appuntamenti è rivolta.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto prevede il coinvolgimento di figure professionali sia nel settore teatrale che in quello universitario, rivolgendoci anche al pubblico generico, soprattutto ai giovani. Lavoreremo insieme a i migliori gruppi teatrali ma anche a realtà più laterali, tra l'altro l'IPM - Istituto Penale per Minorenni di Pontremoli, il cui progetto aveva interessato anche Scabia. In programma anche tavole rotonde dedicate alla discussione e allo scambio tra filosofi di chiara fama, altre figure centrali nel dibattito culturale internazionale. Citiamo tra gli altri Sergio Givone, Sandro Lombardi, Renzo Guardanti, Gianfranco Anzini e così via. In aggiunta, dato il focus del progetto sulla didattica, saranno promossi momenti di laboratorio e dunque di scambio tra queste figure e giovani studenti provenienti dall'Università di Firenze

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Si tratta, come è successo in passato, di un progetto che trova la sua originalità nel porsi a cavallo tra poesia, teatro, attività espositiva, filosofia e musica, con una parte non indifferente dedicata all'esperienza artistica. Il MAD (Murate Art District) di Firenze e altri luoghi più periferici della città (le colline del Quartiere Due) saranno, per oltre un mese, animati da affollatissimi momenti che rispondono alle finalità della Fondazione Giuliano Scabia, intitolata ad un grande intellettuale, che era anche straordinario animatore di cultura, impegnato in azioni legate anche alle tematiche più attuali del dibattito artistico e filosofico, come appunto “Nutrire Dio”, che prendendo spunto dalle tradizioni religiose più ancestrali arriva al Cristianesimo e all'oggi.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Gli obiettivi che il progetto si propone di raggiungere sono:

- Divulgare le riflessioni e l'esperienza didattica del poeta tramite l'esposizione, la messa in scena e la discussione degli scritti risalenti agli anni di insegnamento al DAMS di Bologna o di testi ispirati a essi
- Favorire nuovi studi e ricerche sul metodo didattico del poeta, la cui influenza si è protratta a lungo nel tempo, coinvolgendo moltissimi studenti che lo ricordano come un vero maestro, un modello educativo
- Far conoscere l'operato di Scabia a nuovi pubblici, tramite la trattazione (in varie modalità: spettacoli, laboratori...) di un tema centrale nel suo lavoro intellettuale e ancora di estrema rilevanza: vale a dire quello del rapporto dell'uomo con la spiritualità. Obiettivo del progetto, infatti, è anche quello di sollecitare la continuazione della riflessione intrapresa dal poeta, tramite momenti di discussione e confronto
- Offrire esperienze culturali a giovani studenti, coinvolgendo anche zone sociali più emarginate

I risultati quantitativi che ci aspettiamo di raggiungere sono:

- Pubblico generico: 1500/2000 persone
- Attività laboratoriali in contesto universitario: 20 studenti
- Attività laboratoriali in contesto socio-sanitario: 15 ragazzi/e
- Mostre: 1000 visitatori
- Libri: 500 possibili lettori
- Attività di convegno, di discussione, di presentazione: 400 persone
- Due workshop (laboratori) che prevedono due spettacoli finali
- Una mostra
- Due spettacoli su testi di Giuliano Scabia
- Pubblicazione del catalogo della mostra
- 20 attori
- 12 relatori e mediatori di conferenza/autori e curatori dei libri
- 8 professionisti specializzati all'interno della Fondazione Scabia
- 4 professionisti (architetti, ricercatori e project manager per la mostra)

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15) Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.
Le attività saranno svolte presso gli spazi messi a disposizione dal Murate Art District (M.A.D.). Per rispondere alla necessità di valorizzare luoghi di Firenze alternativi al centro storico, il progetto prevede che alcuni eventi poetico-teatrali si svolgano sulle colline del Quartiere Due in uno spazio attrezzato all'interno della proprietà Guidotti, che già l'anno passato ha ospitato una giornata di successo dell'Estate Fiorentina dedicata a Scabia.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La Fondazione Giuliano Scabia promuove sin dalla sua nascita l'opera del poeta con l'obiettivo di divulgarne il patrimonio culturale. La Fondazione ha sempre lavorato cercando la collaborazione non solo di figure professionali (professori, autori, ricercatori), ma anche di enti del settore artistico (Compagnie Teatrali, Gruppi Artistici, Case Editrici) valorizzando così anche l'importanza del loro lavoro nel nostro territorio. Tra gli eventi principali, la mostra “Giuliano Scabia e Franco Basaglia. In viaggio accanto alla follia” (2024) al MAD di Firenze, che unisce teatro, arte e psichiatria. La Fondazione ha avviato collaborazioni con università e ha ottenuto il riconoscimento dell'archivio da parte della Sovrintendenza Archivistica della Toscana nel 2023. La Fondazione, con sede a Firenze, ha promosso attività su tutto il territorio regionale, collaborando con istituzioni culturali nazionali e internazionali. Il comitato direttivo, inoltre, si costituisce di personalità di rilievo nell'ambito del teatro e della letteratura, tra l'altro Andrea Mancini, Massimo Marino, Gianfranco Anzini e Stefano Massini. L'esperienza maturata in oltre cinquant'anni di lavoro da Andrea Mancini, direttore artistico dell'evento, è già una garanzia per definire le nostre capacità tecnico organizzative. Mancini ha lavorato in ogni parte del mondo, dando vita a manifestazioni di altissima qualità. Il fatto di averlo nominato responsabile della parte artistico espositiva di un progetto che riguarda Giuliano Scabia, uno dei maggiori intellettuali del 900, offre ben più di una garanzia, soprattutto nel senso della originalità, ma anche della qualità culturale, che coinvolge molte delle forze più vive del panorama culturale, da grandi attori, come Sandro Lombardi, Annibale Pavone, Dimitri Grechi Espinoza, fino a laboratori di grande interesse, come quello tenuto da Paolo Billi presso l'istituto penitenziario minorile di Pontremoli.

Oltre alle esibizioni, mostre e pubblicazioni, La Fondazione si è impegnata a portare avanti il lavoro di Giuliano Scabia sulla relazione tra Teatro e salute mentale organizzando momenti di incontro e di scambio con importanti compagnie teatrali attive in Italia, che si dedicano proprio al suddetto tema.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Giuliano Scabia è sempre stato un grande attivatore di vasti pubblici popolari, ben prima che questo diventasse oggetto sistematico di lavoro, il nostro progetto va appunto in quel senso, cerca le persone nei luoghi della loro quotidianità, le stimola sui fatti più urgenti, offre risposte alle domande più impellenti, anche quelle che riguardano le parti più scoperte delle società (la follia, la delinquenze minorile, i migranti, tanto per dire qualcosa abbastanza a caso), ne fa oggetto di teatro, di poesia, di musica. Crea anche aspettative sociali, opera nell'ambito del disagio, compie insomma un lavoro “necessario”.

Grande considerazione è riservata ai giovani: il progetto prevede in programma delle esperienze culturali stimolanti che consentono ai giovani studenti - soprattutto a quelli provenienti da zone sociali più emarginate - di lavorare a fianco di figure altamente qualificate.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto prevede, interni alla tavola rotonda, dei momenti dedicati alla sensibilizzazione del pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali. L'ambiente, la sua tutela, la passione per una francescana concezione di una natura sorella, sono da sempre oggetto del lavoro di Scabia, per boschi e sentieri, portando il pubblico a scoprire le meraviglie della natura, da Monte Serra alla Valle Benedetta, dalla Pietra di Bismantova alla Villa Medicea di Careggi. In questo senso anche noi abbiamo a cuore il rapporto uomo natura, il rispetto per il creato, cerchiamo di portare le persone a fare altrettanto, portandole – quando possibile – a porsi in sintonia con la natura.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <ul style="list-style-type: none">cofinanziamento oltre il 50% - punti 10cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
<p>La Fondazione Giuliano Scabia ha sottoposto il progetto alla Cassa di Risparmio di Firenze che ha accettato di offrire il suo sostegno con un finanziamento di 5000 euro.</p>